**Аннотация к рабочей программе.**

Рабочая программа по музыка в 5 классе составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, Основной образовательной программой и учебным планом МБОУ Порт-Катоновской СОШ, рабочей Программой для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-8 кл., Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2017 год.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование курса** | **Музыка** |
| Класс | 5 |
| Автор УМК | Музыка:5 класс:учебник для общеобразовательных организаций/Г.П.Сергеева,Е.Д.Критская.- 4-е изд. - М.: Просвещение, 2015 год. |
| Количество часов | 34 |
| Составитель | Ковалева Ю.С. |
| Цель кура | **Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.  **Задачи:** - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;  - **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;  - **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;  **- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.  В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других ис­кусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, гра­фики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино. |
| Структура курса | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№**  **п/п** | **№** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | ***В том числе:*** | | ***Контрольные работы, обобщающие уроки*** | | **Тема I полугодия: *“Музыка и литература”*** | | | **16** |  | | **1 четверть** | | | | | | **1.** | 1. | Что роднит музыку с литературой. | 1 |  | | **2.** | 2. | Вокальная музыка**.**  ***н.р.к.Песни народов Крайнего Севера.*** | 3 |  | | **3.** | 3. |  | | **4.** | 4. |  | | **5.** | 5.-6. | Фольклор в музыке русских композиторов.  ***Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира.*** ***н.р.к.*** | 2 |  | | **6.** |  | | **7.** | 7. | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | 1 |  | | **8.** | 8. | Вторая жизнь песни. | - | 1 | | **2 четверть** | | | | | | **9.** | 1. | Всю жизнь мою несу родину в душе… | 1 |  | | **10.** | 2. | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 2 |  | | **11.** | 3. |  | | **12.** | 4. | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 1 |  | | **13.** | 5. | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 1 |  | | **14.** | 6. | Музыка в театре, кино, на телевидении. | 1 |  | | **15.** | 7. | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 1 |  | | **16.** | 8 | Мир композитора*.* ***н.р.к.******Музыка профессиональных композиторов Севера.*** | - | 1 | | **Тема II полугодия: *“Музыка и изобразительное искусство”*** | | | **18** |  | | **3 четверть** | | | | | | **17.** | 1. | Что роднит музыку с изобразительным искусством. | 1 |  | | **18.** | 2. | Небесное и земное в звуках и красках. | 1 |  | | **19.** | 3. | Звать через прошлое к настоящему. | 2 |  | | **20.** | 4. |  | | **21.** | 5. | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 2 |  | | **22.** | 6. |  | | **23.** | 7. | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. | 1 |  | | **24.** | 8. | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. | 1 |  | | **25.** | 9. | Волшебная палочка дирижера. | - | 1 | | **26.** | 10. | Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. | 1 |  | | **4 четверть** | | | | | | **27.** | 1. | Застывшая музыка. | 1 |  | | **28.** | 2. | Полифония в музыке и живописи. | 1 |  | | **29.** | 3. | Музыка на мольберте. | 1 |  | | **30.** | 4. | Импрессионизм в музыке и живописи. | 1 |  | | **31.** | 5. | О подвигах, о доблести и славе... | 1 |  | | **32.** | 6. | В каждой мимолетности вижу я миры… | 1 |  | | **33.** | 7. | Мир композитора. С веком наравне. | - | 1 | | **34.** | 8. | Заключительный урок – обобщение. | 1 |  | | **Итого:** | |  | **34** | **4** | |